



Uw Biografische Film

De Film Van Je Leven

auteur: Rob Overgaauw

Inhoudsopgave

1. Inleiding	2
2. Wat is een biografische film	5
De pandemie bracht ons dichterbij onszelf	6
Wij helpen u bij uw verhaal	9
45 minuten: de perfecte filmlengte	10
2. Voor wie is het geschikt?	11
Niet voor iedereen vanzelfsprekend	12
Onze vragenlijst is een uiterst handig hulpmiddel	12
4. Wat gaat het opleveren?	17
Enige eigenwaarde is essentieel	19
Drie uur lang persoonlijke aandacht	20
De oplevering van de film doet wat...	22
Nalatenschap	23
5. Hoe gaat het proces in zijn werk?	24
6. Wanneer is het geslaagd?	32
7. Waar kunt u op rekenen?	34
8. Waarom cadeau geven?	36

9. Wie zitten er achter De Film Van Je Leven?	40
Bijlage 1. Veel gestelde Vragen	46
Bijlage 2. Tarieven	53
En als we nog meer vragen hebben?	55

1. Inleiding

In de eerste plaats danken wij u hartelijk voor het aanvragen van deze brochure. Grote kans, hopen wij natuurlijk, dat u voor u zelf wilt aftasten of een biografische film voor u iets zou kunnen betekenen.

In onze brochure geven wij antwoorden op de meest prangende vragen over ons product, zoals:

1. Wat is een biografische film?
2. Wat levert het je op als je er een laat maken?
3. Welke stappen er te onderscheiden zijn in het maakproces en wat er bij komt kijken.
4. Wie zijn de mensen achter De FilmVanJeLeven?
5. Hoe werkt het als ik een biografische film cadeau wil geven?.
6. Op welke vragen zou ik me moeten voorbereiden als ik zo'n film laat maken?

Het meedoen aan het project De Film Van Je Leven is iedere keer als een avontuur. Voor ons en voor de klant.

Behalve dat het de klant een waardevolle film oplevert zijn de beleving van de 'making of' en de positieve energie in de voorbereiding ook al zeer de moeite waard. Zelf zijn we er vreselijk enthousiast over. Het is steeds weer mooi om te doen. De meest indringende verhalen komen naar boven en soms ook zijn het momenten die juist ontroeren door hun eenvoud.

Geluk zit

in vele

hoeken en

ieder

krijgt zijn

deel. Ieder

levend

wezen is

uniek en

heeft een

eigen

verhaal dat

laat zien hoe er invulling is gegeven aan het leven. En...niet te vergeten: wat het leven gedaan heeft met iemands identiteit. Zonder uitzondering zijn die verhalen wat ons betreft het waard om vastgelegd te worden. En dat is precies waar wij ons werk van gemaakt hebben.



Wij zien het als onze eerbare taak om in al die interviews de juiste snaren te raken en de verhalen die zich ontfopen beeldend tot leven te brengen in een unieke en hoogstpersoonlijke biografische film.



Wij hopen oprecht dat deze brochure bijdraagt aan uw besluitvorming. En natuurlijk zou het heel mooi zijn als deze er toe leidt dat u onze klant wordt. Hoe dan ook zijn we al heel blij met de belangstelling die u nu toont voor ons werk. Namens het team van Film Van Je Leven wens ik u veel leesplezier.

Rob Overgaauw

2. Wat is een biografische film

Iemand die dat bloemrijk weet te vertellen is Rikkert Zuiderveld. Hij geeft met onderstaande omschrijving op treffende wijze betekenis aan het levensverhaal zoals wij dat voor ogen hebben met De Film Van Je Leven:

“Verhalen zijn ten diepste geen verhalen, tenzij ze zijn gesproken en verteld, hardop gesproken, gehoord, te boek gesteld, geregen tot een snoer van bonte kralen. De parels en scherven van het leven. Je weeft een web waarin je woorden vangt, waar alles met het andere samenhangt, wat je verliezen moest en wat je is gegeven. Geen mens bestaat uit enkel losse dingen, er is een rode draad die je gaat zien, wanneer je gaat vertellen. En misschien ontdek je meer dan wat herinneringen. Er wordt geluisterd, ademloos herkend, niet jouw verhaal alleen, maar wie je bent.”

We hadden het zelf niet beter kunnen verwoorden. Laten we eens verder duiken in het hoe, wat en waarom. Om te beginnen de vraag: hoe komt het dat het maken van biografieën de laatste tijd zo actueel lijkt. Je hoort het steeds vaker om je heen. Veel mensen zijn er mee bezig.

De pandemie bracht ons dichterbij onszelf

We hebben een sterk vermoeden dat de belangstelling voor het levensverhaal iets is wat door de pandemie is aangewakkerd. Mensen werden teruggeworpen in hun micro wereld en kregen meer tijd voor reflectie. Het besef in het huidig tijdsbestek van hoe kwetsbaar het leven is leidt tot diepere inzichten in wat het



bestaan ons brengt.

We gaan dankbaarheid voelen voor ons oude leven en wat het leven tot dan toe gebracht heeft. Veel mensen zijn mede daarom al begonnen met het schrijven van hun biografie. Er zijn diverse formats in omloop om dat zelf te doen.

Het filmen van levensverhalen is echter veel minder bekend. Ja bij bekende Nederlanders, daar is het volop in zwang. Denk bijvoorbeeld aan de TV serie die Jeroen Pauw heeft gemaakt, met ondermeer een prachtig biografisch interview met Liesbeth List. Of de bekende reeks van Rick Felderhof in Villa Felderhof.



Een beroemd voorbeeld daaruit is de uitzending met Majoor Alida Bosshardt en Herman Brood. Een recenter voorbeeld is de TV serie Rooijakkers over de vloer die het levensverhaal van bekende Nederlanders in beeld brengt.

Maar voor mensen die zich niet tot de doelgroep BN'ers rekenen wordt het maken van biografische films niet bepaald als vanzelfsprekend gezien. En dat is zeker een gemiste kans. Want waarom zou je beroemd of bekend moeten zijn om zoiets te



doen? De Film Van Je Leven wil duidelijk maken dat ook niet-BN'ers het waard zijn om aan een biografische film te beginnen.

Toegankelijkheid en lage drempels zijn dus essentieel. Wij doen dat door het gebeuren niet groter te maken dan nodig. Niet beladen, maar vooral leuk en mooi om te doen. Ieder wezen is een uniek persoon en heeft verhalen die het waard zijn om herinnerd te worden. Hoe dat werkt leggen we u graag uit.

Wij helpen u bij uw verhaal

Met ons product biografische films maken we een reis door het leven van de hoofdpersoon. Hij of zij wordt in zijn of haar verhaal geholpen door de biograaf die met vakkundig gekozen vragen een stimulans biedt om te laten vertellen en herinneringen boven te halen. Open vragen, doorvragen, vragen om samenhang te zoeken met andere delen van het verhaal, vragen voor verkenning van interessante gebeurtenissen, vragen die een inkijkje geven in de ziel van de persoon.

De taak van deze interviewer is faciliteren, stimuleren, structuur aanbrengen, het proces bewaken en de sfeer prettig te houden. Alleen in een ontspannen sfeer waarin de hoofdrolspeler volledig zichzelf kan zijn, kan het verhaal oprecht tot leven komen. En zo ontstaat al pratend een beschrijving van de levensloop, het levensverhaal en de diepere gronden van iemands identiteit. Herinneringen worden gestold, emoties krijgen een plek, het karakter van de persoon wordt transparant en zal bij ingewijden zowel herkend worden als verrassen.

45 minuten: de perfecte filmlengte

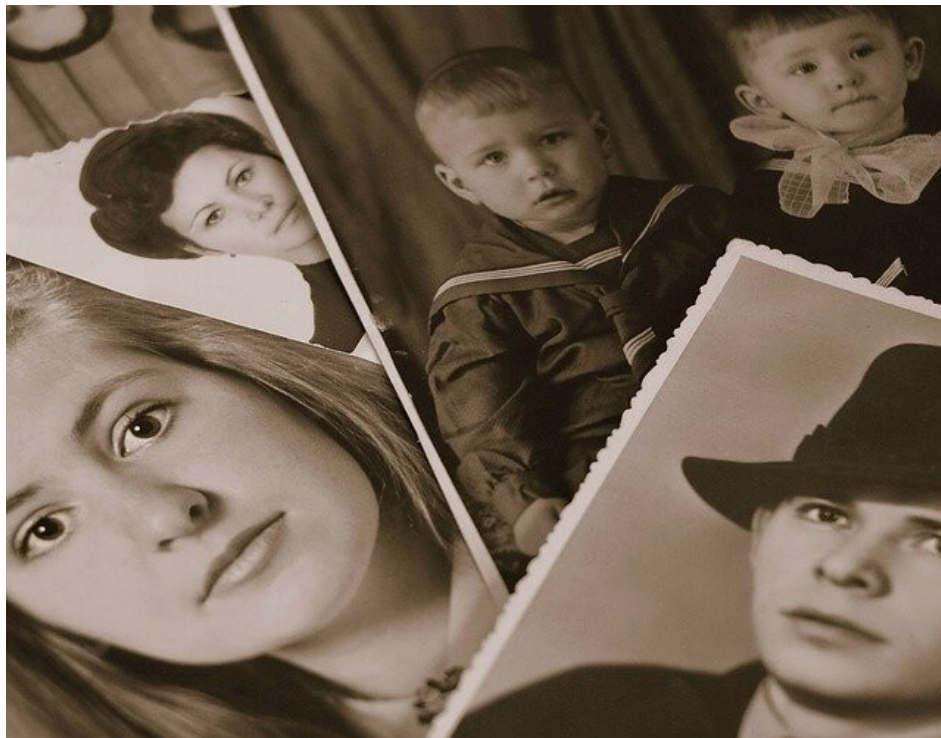
In ons concept houden we de biografische film die we opleveren graag compact. We stellen de filmlengte bewust vast op 45 minuten waardoor een continue positieve spanningsboog wordt gerealiseerd. Daardoor zullen zowel de kijker als de



hoofdpersoon iedere minuut van deze film geboeid blijven. In goed overleg, als een klant dat graag wil, kan van die filmlengte worden afgeweken.

2. Voor wie is het geschikt?

Een biografische film is geschikt voor iedereen, ongeacht leeftijd of gender. Wij denken dat vooral mensen in de leeftijdscategorie vanaf 65 zich meer aangetrokken voelen door het product.



De meesten hebben in die levensfase genoeg tijd en kunnen zonder al te veel drempels spreken over wat het leven hen gebracht heeft. Daarom beginnen we op onze website met het noemen van deze leeftijdscategorie, hoewel daar natuurlijk vanaf kan worden geweken. Rob Overgaauw heeft ook meerdere mensen die veel jonger zijn gefilmd.

Iedereen die een persoonlijke reden heeft om zo'n film te laten maken is welkom. Zo hebben we bijvoorbeeld mensen gefilmd die vanwege gezondheidsredenen geen positieve levensverwachting meer hadden en hun levensverhaal veilig wilden stellen. Het idee dat hun leven werd gedocumenteerd op deze mooie en toegankelijke wijze gaf rust en voldoening.

Niet voor iedereen vanzelfsprekend

Wij beseffen niettemin heel goed dat het delen van je levensverhalen voor een draaiende camera geen alledaagse bezigheid is. Verre van dat zelfs. Niet iedere klant is zich daarom meteen al bewust of dit een goede stap is. Er kan twijfel zijn over wat hij of zij dan naar voren zou moeten brengen. Daar helpen wij graag bij. Dat is een groot deel van onze professionaliteit als biograaf en filmmaker. Daarom gaan we er hier ook even wat dieper op in.

Onze vragenlijst is een uiterst handig hulpmiddel

Om maar even praktisch te beginnen hebben we een handige vragenlijst gemaakt. Hier vindt u talrijke vragen die betrekking hebben op uw levensloop, onderverdeeld in een reeks rubrieken.

Iedere rubriek kun je zien als een cluster van een levensthema. Wij noemen dat domeinen. Ieder mens besteedt in zijn leven relatief veel tijd aan een beperkt aantal domeinen. Dat zijn er doorgaans



drie of vier, uitzonderingen daargelaten. In uw biografische film is het zaak om de op u van toepassing zijnde domeinen te selecteren en te gaan verkennen. U vindt deze rubrieken en daarbij passende voorbeelden van vragen als bijlage. Met behulp van deze vragenlijst laten we u nadenken over de belangrijkste levensepisodes.

Dingen die u heeft meegemaakt, gebeurtenissen die kleur gaven aan uw leven of betekenisvol waren, personen waaraan u bijzondere herinneringen heeft, of gebeurtenissen die impact hebben gehad op uw leven.



Voor de een is dat een verhuizing, voor de ander een echtscheiding, een diplomering, het ontdekken van een geweldige hobby, toelating op de universiteit, de gouden kansen in de carrière, het verwerken van een ontslag, het doorstaan van een crisis, of verlies van een dierbare. Het zijn er teveel om op te noemen.

Deze ervaringen zijn zeer persoonlijk. Dat hoeven niet per se alleen hele ingrijpende dingen zijn. Ook alledaagse en praktische zaken horen bij het leven, zoals de plekken waar u gewoond heeft, wat u nodig heeft om het thuis gezellig te maken, de feestjes met uw kinderen, de oliebolletjes die uw moeder bakte, de leuke feestjes van de zaak, uw vrijwilligerswerk, ontmoetingen met vreemden die onverwachte wendingen kregen, noem maar op.



Veel zaken van betekenis en dingen die ècht bij u horen rakelen we op en u vertelt wat er gebeurde en wat dat met u gedaan heeft. Dus: hoe u persoonlijk bent geraakt door belangrijke momenten in uw leven, welke sporen hebben ze achtergelaten, welke lessen vielen er te leren, waar heeft u spijt van, wat heeft u verrijkt?

Alle antwoorden of verklaringen op dit soort vragen doen recht aan het begrip 'biografisch'. Zo wordt die film ècht authentiek. Ze laten zien wie u bent, hoe u uw leven geleefd heeft.



Ook geven ze u de kans, zo u wilt, om uw levenslessen of wetenswaardigheden door te geven aan nieuwe generaties. Niet om hen te vertellen hoe het moet, maar wat bepaalde inzichten voor u als mens gedaan hebben.

4. Wat gaat het opleveren?

Een belangrijke vraag is natuurlijk: waarom zou u het doen..? Wat heb je aan het laten maken van zo'n biografische film? Wij weten dat veel mensen hier op z'n minst nog een beetje onwennig tegenover staan. Het idee om je voor een camera open te stellen lijkt spannend. En mensen zijn er vaak heel goed in om zichzelf meteen wijs te maken waarom dat voor hun niet nodig is.



Bekende remmende gedachten zijn: ik heb niet echt een bijzonder leven gehad...wie zit er op mijn verhaal te wachten?

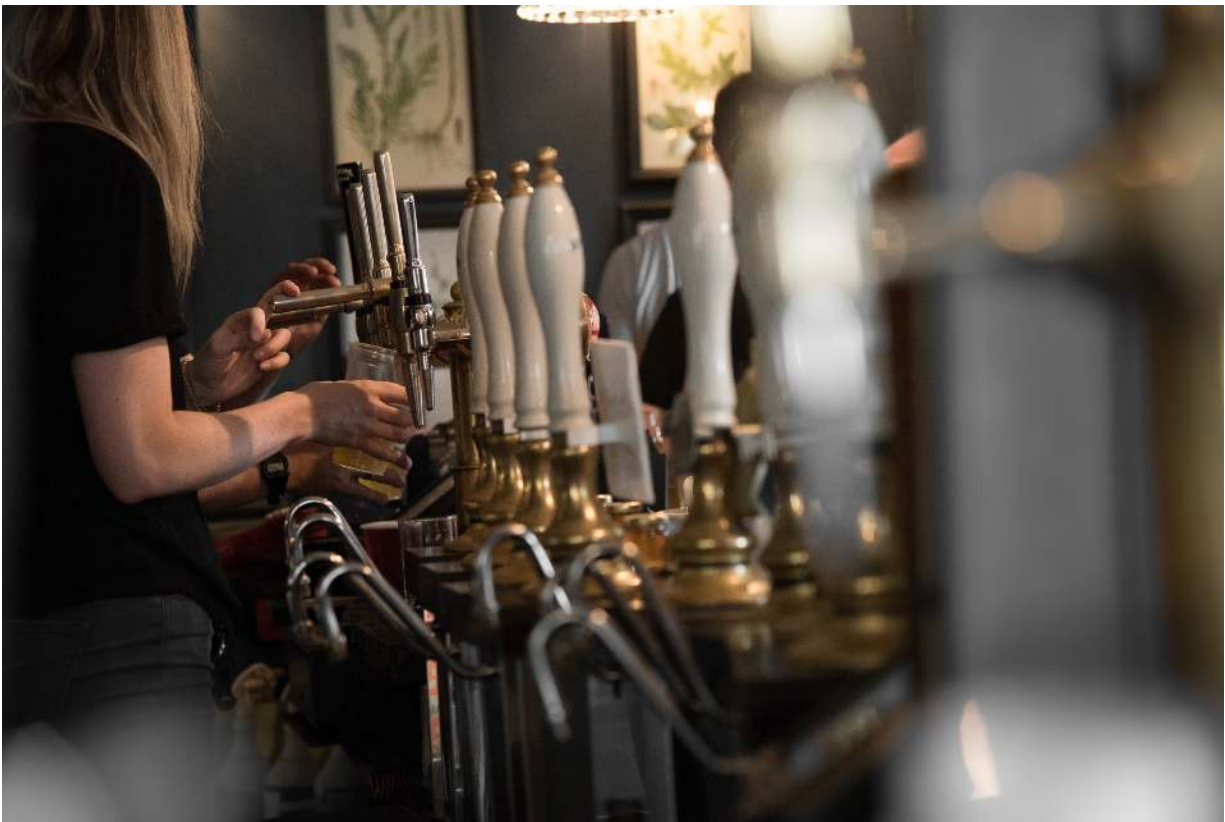
...waarom zou ik al de ellende in mijn leven gaan herkauwen?... ik ben toch maar een simpele ziel, wat valt daar nou van te maken?...of: er zijn dingen gebeurd in mijn leven die ik echt niet op film wil terug zien.



Het klopt, deze categorie mensen is relatief groot. We geven toe: je moet er ook echt aan toe zijn of een hele duidelijke reden hebben om het te gaan doen. Je moet je zelf over beperkende gedachten heen kunnen zetten en jezelf enige belangrijkheid durven toedichten.

Enige eigenwaarde is essentieel

Mensen die het zichzelf waard vinden en er voor kiezen om het te gaan doen zullen daar geen spijt van krijgen. De waarde van de film is niet alleen voor henzelf groot, maar ook voor hun dierbare familieleden, die hiermee een prachtige bron in handen krijgen om herinneringen levend te houden.



En als u het bij wijze van verrassing mag ontvangen als cadeau, dan treft u het. Want dit is een uitgelezen kans om nu eens echt te gaan genieten van de aandacht die u gaat krijgen als uw persoonlijke verhaal wordt opgenomen.

Drie uur lang persoonlijke aandacht

Meedoen aan een biografisch interview levert voor veel mensen een waardevolle ervaring. Het voelt alsof zij een soort hernieuwde kans krijgen om hun leven te eren. En daardoor een extra erkenning krijgen.



De biograaf die tegenover u zit gaat u in ieder geval heel veel aandacht geven. Wel drie uur lang. Terwijl de camera's draaien luistert deze met veel aandacht en compassie naar uw verhalen.

We benaderen deze zoveel mogelijk positief, zonder overigens het drama uit de weg te gaan. Emoties mogen er zijn in alle kleuren en soorten. Het is allemaal goed, want wat zich aandient hoort bij de hoofdpersoon die zich precies laat zien zoals die is. Niets wordt er geforceerd. En we kunnen u geruststellen: dingen die u niet wilt bespreken komen uiteraard niet aan bod.



In dit proces voelen mensen zich gehoord. Ze voelen zich begrepen. Ze ervaren dat er echt wordt geluisterd, dat het nu eens helemaal echt en alleen om hun persoon gaat. Dat ze mogen zijn wie ze zijn en dat dat goed is.

De oplevering van de film doet wat...

Tja en dan is die film klaar. Een geweldig moment als die wordt opgeleverd. Het ontvangen van de biografische film is voor veel mensen een mijlpaal. Veel van onze klanten geven aan dat er een geruststellend effect vanuit gaat. Dat ze vaak trots zijn of in

ieder geval tevreden.

Wat gezegd moest worden ligt in één keer vast. De levensgeschiedenis is gedocumenteerd.



Het diepere inzicht dat iemand krijgt die zichzelf terugziet

doet veel met het zelfbeeld. Het bewustzijn over wat het leven gebracht heeft krijgt meer betekenis. Alleen dat al is van onschatbare waarde voor iemands persoonlijke zijn en zelfbeeld.

Nalatenschap

Daarnaast, het is al geschreven, is zo'n film als nalatenschap een dankbaar gegeven. De dierbaren weten zich hiermee verzekerd van een oprecht en authentiek document dat ze er altijd op na kunnen slaan als ze herinneringen over u willen ophalen.



Uitvaartplechtigheid

Tot slot: omdat ieders leven ook een keer eindigt laten we ook een ander belangrijk voordeel niet onvermeld: de biografische film biedt in de praktijk een dankbare basis voor de uitvaartplechtigheid.

5. Hoe gaat het proces in zijn werk?

We kunnen ons heel goed voorstellen dat u wilt weten wat u te wachten staat. In welk avontuur stort u zich als u met ons uw levenspad terugloopt? Een logische vraag.



Daarom leggen we stap voor stap uit wat er bij komt kijken. Overigens kunnen we u geruststellen: het is overzichtelijk, het gehele maakproces valt op te delen in een klein aantal stappen die we op de volgende bladzijden zullen toelichten.

Stap 1 de voorbereiding

Deze stap dient er toe om u als hoofdrolspeler in de juiste stemming te brengen: vertrouwen wekken dat het allemaal



goed komt. In een eerste telefoongesprek gaan we met u na welke onderwerpen in de film aan de orde mogen komen. Op basis van die uitwisseling maken wij het script en bepalen we welke vragen nodig zijn. Ook geven we instructies over het gebruik van fotoboeken en/of rekwisieten.

Ongeveer een week later voeren we een tweede telefoongesprek waarin we het script bespreken. We checken meteen of alles duidelijk is. Ook de praktische zaken en alle overblijvende vragen komen aan de orde.



De klant is door deze twee telefoongesprekken goed voorbereid. Omdat er al persoonlijk kennis is gemaakt, ook al is dat telefonisch, is er een gevoel van vertrouwdheid.

Stap 2 de videoshoot

Dan volgt de videoshoot. Het moment suprême. De locatie waar u geïnterviewd wilt worden is in principe bij u thuis, maar als u wilt kan dat ook op een andere plek. Het script is door ons vooraf gereed gemaakt en met u besproken. Ons team dat u bezoekt bestaat uit twee man:



een cameraman en een interviewer. Het biografisch interview zelf duurt circa drie uur. Daar komt nog wel de tijd bij voor het gereedmaken van de apparatuur en na afloop het weer inpakken. De cameraman bemoeit zich alleen met de technische zaken: beeld, geluid en licht. De interviewer is behalve biograaf ook de producent en regisseur.

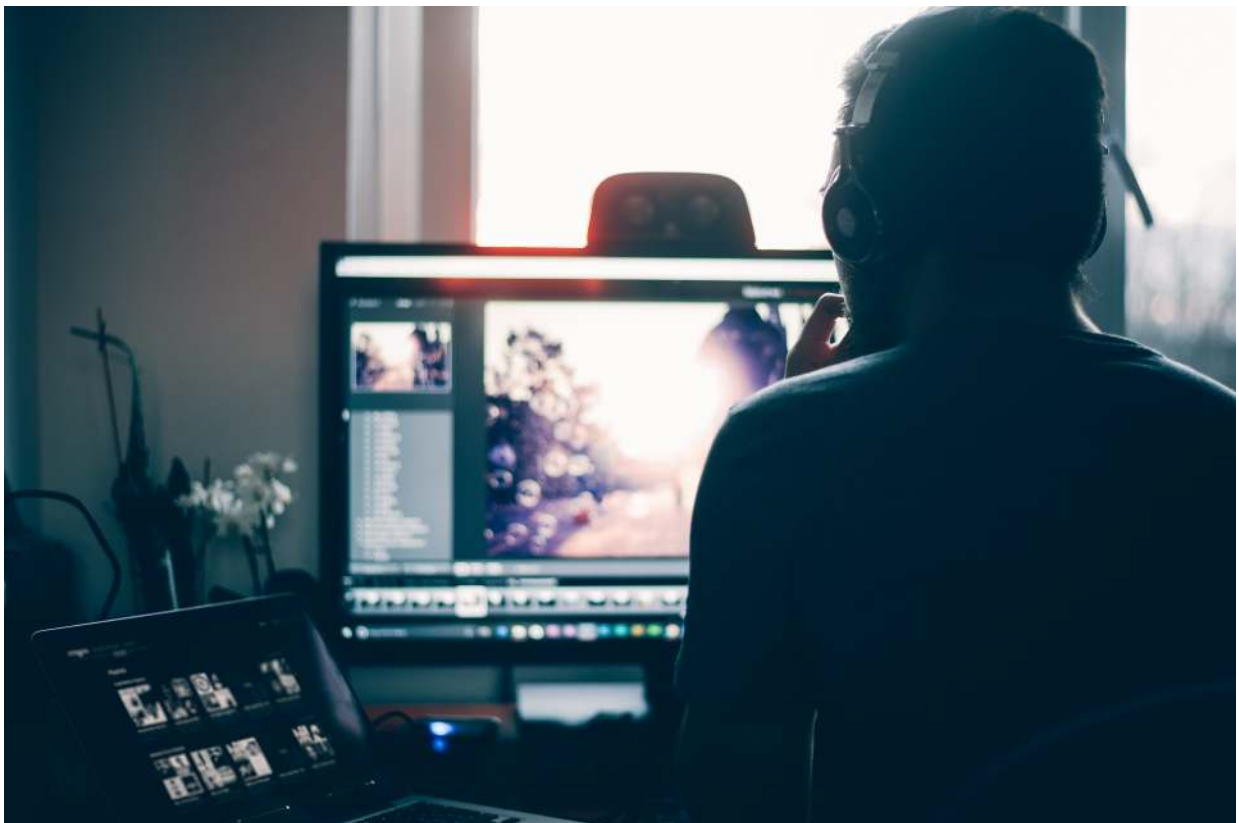
Om uw film straks extra kijkplezier te geven worden er ook shots gemaakt van allerlei interessante details die kenmerkend zijn voor u, zoals fotoboeken, sfeerplaatjes uit



het interieur, rekwisieten die relevant zijn voor uw verhaal, of beelden van u als u koffie zet, de krant leest of met de hond bezig bent... Later in de montage worden die op de juiste plekken ingemonteerd zodat het authentieke effect in uw film nog meer bekrachtigd wordt.

Stap 3 de montage

De montage vindt heel kort na de videoshoot plaats in onze studio. Het beeldmateriaal wordt hier beoordeeld en gereedgemaakt voor montage. Van de ruim drie uur film blijft 45 minuten over.



De scènes waarin de hoofdrolspeler vertelt worden gecombineerd met de eerder genoemde sfeerbeelden, zodat het een dynamisch geheel wordt en een lust voor het oog.

Stap 4 de voorbeschouwing

Zodra wij de montage klaar hebben laten we die aan u zien. Dit is de voorbeschouwing of de preview. Deze volgt binnen een à twee weken na de opnamen. De klant ontvangt het concept via een url en krijgt enkele dagen gelegenheid om



daar een reactie op te geven. Kleine aanpassingen zijn altijd mogelijk. We bellen u persoonlijk op om te vragen wat uw eventuele wensen zijn.

Stap 5 de oplevering

Heeft u geen commentaar, dan verklaren we het concept uit de voorbeschouwing als definitief. Indien kleine aanpassingen wel gewenst zijn, dan worden die door ons verwerkt in de montagestudio. Zonodig vindt daarover nog overleg plaats. Vervolgens wordt de bijgewerkte film opgeleverd. U ontvangt uw film per aangetekende post op een usb stick in een elegante verpakking.



Wilt u meer dan 1 usb stick met uw film? Dat kan. Tegen een geringe meerprijs voegen wij het door u gewenste extra aantal usb sticks toe in het pakket. Als u, of iemand uit uw omgeving, overigens handig is met de PC is het zelf maken van kopieën natuurlijk ook prima.

6. Wanneer is het geslaagd?

Het enige echte goede antwoord op deze vraag is natuurlijk: als u als klant tevreden bent. Vindt u het een mooie film? Vond u het leuk om te doen? Bent u er wijzer van geworden? Heeft het u nieuwe inzichten opgeleverd? Dat alles krijgt u vaak achteraf bevestigd.



Natuurlijk hebben wij als filmmakers ook zo onze ideeën van wat een geslaagde film is. Om zoveel mogelijk tegemoet te komen aan wat wij denken dat belangrijk is hanteren we drie succescriteria:

1. Het karakter van de hoofdrolspeler moet authentiek tot uitdrukking komen. Deze is duidelijk helemaal zichzelf, durft zich te laten zien en dat is zichtbaar voor de kijker.
2. De inhoud boeit door een diversiteit aan verhalen en levensgebeurtenissen met een heldere verhaallijn en een logische opbouw.
3. De hoofdrolspeler heeft duidelijk plezier in het proces en geniet van de aandacht die hij of zij krijgt.



Vooraf punt drie is belangrijk, want als dat goed zit is al meer dan de helft gewonnen.

7. Waar kunt u op rekenen?

Wij doen er binnen ons vermogen alles aan om de klant tevreden te stellen. Waar wij garant voor staan is in drie begrippen te vatten: professionaliteit, persoonlijk maatwerk en verrassendheid. Wij zijn in Nederland een van de weinige producenten op dit terrein die de lat zo hoog leggen. U krijgt van ons gegarandeerd een premium product.



Integriteit en uw privacy zijn bij ons 100% gewaarborgd. Wij respecteren de wettelijke richtlijnen op gebied van bescherming van persoonsgegevens, waaronder de VGA.

Van al het filmmateriaal dat we van u produceren blijft het portrecht volledig bij u. Niets van het beeldmateriaal zal zonder uw toestemming aan derden worden verstrekt.

De biografische films zijn altijd verrassend omdat ze zo dicht bij de persoon liggen. De films die wij maken raken mensen echt in het hart en leveren veel kijkplezier, zowel



film- als verhaaltechnisch. Tegelijkertijd zien wij dat de beleving van het gehele proces ook altijd gewaardeerd wordt, en zo hoort het ook. Het moet voor de hoofdrolspeler een feestje zijn.

8. Waarom cadeau geven?

Als u dit alles leest en denkt: 'dit zou een geweldig cadeau zijn voor vader, moeder, grootouder', dan is kans groot dat u daarmee midden in de roos schiet. Op hun leeftijd is het vaak al lastig genoeg om een origineel en passend cadeau te verzinnen. En hoe geweldig is het dan niet om met zo'n biografische film aan te komen? Veel persoonlijker kan het toch niet worden?



Zeg je 'ja ik ga ervoor, ik koop een voucher', dan zijn er meerdere mogelijkheden om dit aan te pakken:

1. SURPRISE: u koopt de voucher, biedt deze op een feestelijk moment aan en vervolgens legt u uit aan de ontvanger wat de bedoeling is.

2. OVERLEG VOORAF DOOR UZELF: voordat u tot aankoop overgaat overlegt u eerst met de beoogde ontvanger wat uw intentie is en als die positief reageert koopt u de voucher.



3. OVERLEG VOORAF DOOR ONS: U geeft ons de naam en telefoonnummer van de betreffende persoon, waarna wij contact met hem of haar opnemen en aftasten of het voorgenomen idee op instemming kan rekenen. Als duidelijk is hoe de persoon erin staat laten we u dit telefonisch weten.

Zodra u het groene licht krijgt van uw familie en u denkt, dit moeten we gewoon gaan doen, belt u ons en geeft u uw wensen aan.



Wilt u de voucher persoonlijk maken met een bedrukking waarin de naam van de ontvanger of de gever genoemd moeten worden? Dat kan. We maken er graag een maatwerkcoupon van. Het voorbeeld dat u ziet op deze pagina is het standaardmodel.

Zodra uw betaling ontvangen is wordt de voucher gevalideerd en kan het project van start. Voor de persoon die de voucher ontvang hebben wij bovendien een aparte brochure beschikbaar die alles omvat wat die persoon moet weten ter voorbereiding van het project. Inclusief een reeks voorbeeldvragen.



U als gever hoeft zich verder geen zorgen te maken over het proces: wij pakken het vanaf dat moment helemaal op en uw vader, moeder, grootouder of wie het ook moge zijn, is bij ons in goede en vertrouwde handen. U als schenker van de voucher krijgt dan de usb stick in feestelijke cadeauverpakking per post aangeleverd.

9. Wie zitten er achter De Film Van Je Leven?

Niet onbelangrijk is ook dat u weet wie wij zijn. Met wie krijgt u te maken als u straks 'ja' zegt tegen onze dienstverlening?

De Film Van Je Leven is een handelsnaam, verbonden aan Overgaauw Human Resource Solutions BV. Deze vennootschap is opgericht in 2001 en wordt gevoerd door dga Rob Overgaauw. De wortels en doelstellingen vinden hun oorsprong in de zakelijke markt, met name gericht op het leveren van diensten op gebied van personeel en organisatie.

Gaandeweg is Rob zich gaan specialiseren in arbeidsmarktcommunicatie, waarbij het geven van training in videopitches aan kleinschalige bedrijven en professionals een niche werd.

Het filmen van biografische verhalen van particulieren werd daar vanaf 2013 aan toegevoegd, aanvankelijk nog experimenteel. Gaandeweg zag Rob de belangstelling in de markt groeien en merkte hij een noodzaak om te gaan professionaliseren. Daarom werd deze specialiteit in 2021 ondergebracht onder de naam Defilmvanjeleven.com. De belangstelling voor authenticiteit werd Rob gaandeweg ingegeven door inzichten die op zijn eigen levenspad zijn ontstaan.



Tijdens zijn trainingen waarbij mensen zich voor de camera presenteren aan hun denkbeeldige markt, ontdekte Rob dat er op dit gebied nog veel te winnen was. Hij zag hoe mensen worstelden om zich krachtig te positioneren en profileren.

Mensen vinden het vaak niet gemakkelijk om hun persoonlijke kant ook te laten zien, terwijl dat precies is wat veel waardering oogst. Aantrekkingskracht zit altijd in authenticiteit, wie dat niet weet te communiceren valt al snel in de categorie 'grijze muizen'. In de zakelijke markt



betekent
Rob op
dit vlak
veel
voor zzp
'ers
door ze
te
helpen
met hun
pitch,

persoonlijke presentatie en personal brand. Daarnaast is Rob regelmatig op podia te zien geweest, ondermeer voor de Rabobank, voor spreekbeurten met het thema profileren met impact.

Voor de particuliere markt is dat een heel ander verhaal, particulieren hoeven zich niet meer voor hun klant te



profiëren. In deze markt draait alles om het levensverhaal en hoe de persoon in kwestie zijn of haar identiteit heeft ontwikkeld. Maar bijzonder is dat veel van Rob's verworven talenten ook

daar hun nut afwerpen. Aandacht voor mensen, graven in identiteitsvraagstukken en mensen helpen met het ontvouwen van hun persoonlijke verhaal gaan Rob op een natuurlijke manier af. Zelf krijgt hij er veel energie van als mensen voor zijn camera's hun persoonlijke levensgebeurtenissen onthullen.

De kunst is natuurlijk tegelijkertijd om die authentieke verhalen goed op film te krijgen. Dit vraagt ook een stevige expertise op het technische vlak en daarom werkt Rob samen met Marcel Gerbrands.



Marcel is een videograaf die ruimschoots heeft bewezen dat hij die beelden tot een hoogwaardig filmproduct weet te monteren. Rob zelf is in alle projecten de producent en meestal ook de biografisch interviewer. De derde persoon die aan het vaste team is verbonden is Hans Cijis. Hij heeft als interviewer ervaring in diverse tv-producties, waaronder Man bijt hond, en kan desgevraagd ingezet worden als een zeer betrokken en ervaren biografisch interviewer.

Tot slot en voor de volledigheid: volgen hier onze bedrijfsgegevens:

Overgaauw Human Resource Solutions BV gevestigd Francisca Hoeve 16 2804HR Gouda

Eigenaar: Rob Overgaauw

Email: robovergaauw@gmail.com

website www.defilmvanjeleven.com

KvK Rotterdam nr. 37096552 - BTW nr. NL810715387B01



Bijlage 1. Veel gestelde Vragen

1. Welke onderwerpen worden er doorgaans behandeld in de biografische film?

In een biografie kun je natuurlijk ontelbare onderwerpen aan de orde stellen. Wij maken dit graag overzichtelijk en rubriceren die onderwerpen of levensthema's in een aantal hoofdgebieden:

- Persoonlijke groei
- Religie en/of spiritualiteit
- Reizen en avontuur
- De loopbaan en maatschappelijke betrokkenheid
- Geld en bezit
- Familie
- Vrienden
- Liefde
- Gezondheid
- Wonen
- Natuur en milieu
- Kunst en Cultuur
- Levenskunst

Van ieder van deze gebieden zijn uiteraard vele vragen te bedenken. U vindt een ruim aanbod van potentiële vragen per categorie in Bijlage 2.

2. Heb ik inspraak in de procedure?

De hoofdrolspeler bepaalt welke zaken aan het licht worden moeten gebracht en is mede regisseur van de film. Hij of zij bepaalt wat wel en niet geschikt is om te worden opgenomen in het eindproduct. Zowel in de voorbereidende fase, als tijdens de videoshoot en de fase van voorschouwing heeft de klant dus inspraak. Uiteraard kunt u daarbij rekenen op advies van de biograaf.

3. Wat als ik het toch niet helemaal eens ben met de opgeleverde versie?

Voordat de film tot een eindversie wordt opgeleverd laten wij die als concept zien. Dat gebeurt in de fase van voorbeschouwing. In die fase mag de hoofdrolspeler verzoeken tot wijziging inbrengen. Die krijgt dan enkele dagen om nog commentaar te geven. Dat commentaar respecteren wij en zullen we verwerken in een nieuwe montage. Is de film eenmaal gereed verklaard dan is die ook echt af. De usb stick met de eindversie wordt aangetekend naar het huisadres gestuurd.

4. Wat zijn de mogelijkheden als we 45 minuten te kort vinden?

De lengte van de film is standaard 45 minuten. Juist deze filmlengte leidt tot het maximale effect om een goede spanningsboog op te bouwen. Maar daar kunt u natuurlijk anders over denken.

Mocht de wens bestaan om meer levensthema's of informatie toe te voegen dan gaan we voor verlenging. We voegen dan één of meer blokken van een kwartier aan de standaard tijd toe: zodat een film een uur, vijf kwartier, anderhalf uur of zelfs langer wordt. De meerkosten van de verlenging worden onder punt 5 genoemd.

5. Wat kost een biografische film?

Het antwoord op deze vraag hebben we opgenomen in bijlage 2

6. Kan ik kiezen wie het interview doet?

Het interview wordt standaard afgenomen door Rob Overgaauw. Desgewenst kunt u ook kiezen voor onze tweede man Hans Cijis (foto rechts onder).

7. Op welk niveau ligt de film-kwaliteit?

De filmkwaliteit en montage liggen op cinematografisch niveau en wordt standaard in Full HD geschoten. De montage gebeurt op ingetogen doch creatieve manier en dat zet een sterk positief stempel op de kwaliteit.

Filmen in een hogere resolutie (4K) is op aanvraag en tegen meerprijs ook mogelijk (zie bijlage 2 voor de tarieven).

8. Kunnen er meerdere personen in de film betrokken worden?

Het is niet gebruikelijk maar het kan wel. De wensen van de hoofdrolspeler staan bij ons altijd centraal. Het kan zijn dat familieleden of vrienden het verhaal vanuit andere invalshoeken kunnen aanvullen of versterken. In goed overleg vooraf is dat mogelijk.

Voor een biografische film ter gelegenheid van een huwelijksjubileum bijvoorbeeld maken wij graag een dubbel videoportret in één film. De interactie tussen de twee personen maakt het vaak extra levendig.

9. Kan het ook op een bijzondere locatie gefilmd worden?

Ja dat is mogelijk. Wij zijn uiterst flexibel. Dat bespreken we vooraf. Een museum, een kasteel of andere bijzondere locatie...er is veel mogelijk.

Het is ook mogelijk om al wandelend in een park of bos of op het strand een gesprek te voeren en daarvan opnames te maken. Of een combinatie van de verschillende opties die in de montage verwerkt worden tot één film. Ook is het mogelijk om drone opnames te maken. voorwaarde is wel dat het wettelijk is toegestaan in het specifieke gebied van keuze.

10. Hoelang moet ik er op wachten?

De film wordt maximaal 14 dagen na de filmshoot als concept aangeleverd. Dan kan het nog een week duren voor de film in definitieve vorm wordt opgeleverd.

Wilt u het liever sneller? Dan moeten we even overleggen hoe we het schema aanpassen naar uw gewenste planning.

11. Kunnen wij beschikken over het filmmateriaal dat niet gebruikt wordt in de eindversie van de film?

Ja dat kan. Als u aangeeft dit te wensen voegen wij het niet gebruikte beeldmateriaal toe op een aparte USB stick.

We rekenen daar € 400,00 voor. Wij bewaren de footage een half jaar in onze archieven, daarna, als het niet wordt afgenomen, wordt het vernietigd.

Als u tot deze aankoop overgaat zijn de gebruiksrechten voor u, zolang de beelden gebruikt worden in huiselijke kring.

12. Hebben wij invloed op de vragen als we dit cadeau doen aan een dierbare?

Zeker. De voorkeursvragen kunnen dan bij ons worden ingediend en de interviewer zal ze voorleggen. De hoofdrolspeler is uiteraard altijd vrij in het wel of niet beantwoorden van die vragen.

13. Kan deze film ook geschikt gemaakt worden voor toepassing bij een uitvaart plechtigheid?

Het komt regelmatig voor dat de film die wij van onze hoofpersoon maken gebruikt wordt in de aula bij een uitvaartplechtigheid. Ook dan blijkt het een uiterst dankbare bron te zijn. De meest persoonlijke of passende delen uit de film kunnen getoond worden. Eventueel maken wij de film op maat en geschikt voor dit doel.

14. Wat nu als de voucher niet gewenst is door ons familielid ?

Geen probleem. Als u een voucher hebt aangekocht en er blijkt binnen 7 dagen na aankoop geen belangstelling bij de beoogde persoon, dan krijgt u uw geld terug met aftrek van € 35,00 voor de administratiekosten.

Bijlage 2. Tarieven

Voor de productie van een standaard uitvoering rekenen we € 1.679,00 incl. BTW Buiten de randstad komen daar nog reiskosten bij.

Tegen een bescheiden opslag is divers meerwerk mogelijk, zoals: Filmen op meerdere locaties. Gemiddeld is dat € 150,00 per extra locatie in een binnenruimte, afhankelijk van afstand. Ook is het mogelijk een opname te maken in de buitenlucht, bijvoorbeeld tijdens een wandeling waarin het gesprek gevoerd wordt. De opnames worden dan eventueel aangevuld met drone opnamen. Dat laatste geldt alleen in gebieden waar geen verbod is op het vliegen met drones.

Voor het filmen en monteren in 4K in plaats van full HD, wordt een meerprijs van € 250,00 gerekend. Voor ieder kwartier boven de standaard duur van 45 minuten geldt een opslag van € 250,00

Een geanimeerde handtekening van de hoofdpersoon kunnen wij maken en inmonteren voor een meerprijs van € 100,00

Het ontvangen van het totale pakket aan geschoten ruw beeldmateriaal, inclusief de rechten kost € 400,00

De betaling vindt plaats in twee delen: de eerste is een aanbetaling van € 500,00 nadat u het product heeft besteld bij ons. Het tweede en laatste deel is bij oplevering.

Heeft u andere bijzondere wensen, leg het ons voor en dan komen we in goed overleg vast tot een redelijke prijs.

En als we nog meer vragen hebben?

We hebben ons best gedaan om deze brochure zo compleet mogelijk te maken. Dat neemt niet weg dat u nog vragen hebt die niet aan bod zijn gekomen. Mail ons alstublieft als die er zijn. Bellen of appen mag ook. Voelt u zich in ieder geval vrij om contact op te nemen met Rob Overgaauw als u iets meer of nog specifiekier wilt weten: 0622994804



En dat geldt natuurlijk ook als u voor u nu al één ding vast staat: die film moet er komen en daarvoor wilt u De Film Van Je Leven inschakelen. Fantastisch natuurlijk. Bellen of mailen op het zelfde adres dan maken we een afspraak en plannen uw project in. Met heel veel plezier.

Wij danken u hartelijk voor uw belangstelling en zijn u graag van dienst bij al uw eventuele verdere vragen.

